

	Up ! Enhanced Management	Première édition
	7 La communication 7.2 Comment faire adhérer ses idées ?	http://www.up-comp.com contact@up-comp.com

Au début du premier rendez-vous, ils savent qu'ils vont être rémunérés de 30 francs et qu'ils ne doivent pas fumer pendant 18 heures.

	Taux de promesse	Taux de réalisation
Action en directe.	12,5 %.	< 5 %.
Pied dans la porte sans engagement.	25 %.	10 %.
Pied dans la porte avec un faible engagement.	50 %	> 15 %
Pied dans la porte avec un engagement moyen.	50 %	> 40 %
Amorçage par l'omission faible.	85 %	65 %
Amorçage par l'omission moyenne.	> 90 %	70 %
Amorçage par l'omission forte.	> 95 %	> 90 %

Tableau 283 – La comparaison des méthodes – 1

La colonne du centre synthétise le taux de promesse à la participation à l'expérience. La colonne de droite synthétise le taux de participation réel à l'expérience.

Une autre expérience, menée par **Arnie CANN**, **Steven SHERMAN** et **Terry ELKES**, vise à comparer la technique du pied dans la porte et de la porte au nez. L'objectif est de faire distribuer par des individus des brochures concernant la sécurité routière à des personnes de leur entourage.

- Pied dans la porte.
 - La première action demandée est de répondre à un questionnaire concernant la sécurité routière.
 - Les individus se voient ensuite demandés de distribuer les brochures.
- Porte au nez.
 - La première action demandée est de compter les véhicules en infraction à un carrefour deux heures durant.
 - Les individus refusant majoritairement, ils se voient alors demandés de distribuer les brochures.

	Taux de réussite
Action en directe.	50 %.
Pied dans la porte avec action simultanée.	> 75 %.
Porte au nez avec action simultanée.	> 90 %
Pied dans la porte avec la seconde demande décalée de quelques jours.	> 70 %
Porte au nez avec la seconde demande décalée de quelques jours.	30 %

Tableau 284 – La comparaison des méthodes – 2

7.2.9.2 L'effet d'engrenage

Savoir finement influencer son entourage réside dans le bon choix de la méthode et du moment délivrant l'opportunité pour l'appliquer. Cela devient un véritable art quand il s'agit de